

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ийменская средняя общеобразовательная школа
Дзун-Хемчикского района РТ

Рассмотрено Руководитель методического объединения естественно-математических наук _____/Ондар Н.Б./ Протокол №1 от 30 августа 2022г.	Согласовано Зам.директора по УВР _____/Ондар А.М./ От 30 августа 2022г.	Утверждаю Директор школы _____/Тюлюш Д.Б./ Приказ №1 От «01» сентября 2022г.
--	--	--

Рабочая программа по музыке
для 6 класса

Составитель программы: Тюлюш Д.Б.

2022-2023

Ийме

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» для 6 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897), Закона Российской Федерации «Об образовании в РФ» от 29.12.2012 № 273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; примерной программы по музыке для основного общего образования (2-е изд. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.) и авторской программы «Музыка. 5-7 классы»./ Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская.-М.: Просвещение, 2011.

Цель программы – формирование музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачи:

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;
- освоение музыки и знаний о музыке, её интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о её взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- овладение художественно – практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки и пении, инструментальном музицировании и музыкально-пластическом движении, импровизации, драматизации музыкальных произведений, музыкально-творческой практике с применением информационно-коммуникационных технологий;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Место предмета в учебном плане

Количество часов в год- 34 ч.

Количество часов в неделю -1ч.

Количество часов в 1 полугодии -16 ч.

Количество часов во 2 полугодии-18 ч.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения предмета «Музыка» 6 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем

взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;

- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций с учетом региональных и этнокультурных особенностей;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;
- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;
- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Содержание рабочей программы предмета Музыка»

Раздел 1. Мир образов вокальной и инструментальной музыки (17 ч)

Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.

Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.

Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).

Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.

Раздел 2. Мир образов камерной и симфонической музыки (18 ч)

Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.

Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.

Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Календарно - тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Сроки проведения	
			План	Факт
«Мир образов вокальной и инструментальной музыки»				
1	Удивительный мир музыкальных образов.	1	11.09.21.	
2	Образы романсов и песен русских композиторов	1	18.09.21.	
3	Два музыкальных посвящения	1	23.09.21.	
4	Портрет в музыке и живописи	1	02.10.21.	
5	Уноси моё сердце в звенящую даль...	1	09.10.21.	
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	1	16.10.21.	
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	1	23.10.21.	
8	Образ песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1	13.11.21.	
9	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь»	1	20.11.21.	
10	Народное искусство Древней Руси	1	27.11.21.	
11	Образы русской народной и духовной музыки	1	04.12.21.	
12	Фрески Софии Киевской	1	11.12.21.	
13	«Небесное и земное» в музыке Баха.	1	18.12.21.	
14	Образы духовной музыки Западной Европы.	1	25.12.21.	
15	«Фортуна правит миром»	1	15.01.22.	
16	Авторская песня: прошлое и настоящее	1	22.01.22.	
17	Джаз – искусство 20 века	1	29.01.22.	
«Мир образов камерной и симфонической музыки»				
18	Вечные темы искусства и жизни	1	05.02.22.	
19	Могучее царство Ф.Шопена. Вдали от Родины.	1	12.02.22.	
20	Ночной пейзаж. Ноктюрн.	1	19.02.22.	
21-22	Инструментальная баллада	2	25.02.22. 05.03.22.	
23	Космический пейзаж. Быть может вся природа – мозаика цветов.	1	12.03.22.	
24-25	Образы симфонической музыки.	2	19.03.22.	

	«Метель».Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина.		25.03.22	
26-27	Симфоническое развитие музыкальных образов. «В печали весел, а в веселье печален». «Связь времен».	2	09.04.22. 16.04.22.	
28-29	Программная увертюра. Людвиг Ван Бетховен «Эгмонт»	2	23.04.22. 30.04.22.	
30-31	Увертюра-фантазия П.И.Чайковского «Ромео и Джульетта»	2	07.05.22. 14.05.22.	
32-33	Мир музыкального театра.	2	21.05.22. 26.05.22.	
34	Обобщающий урок.	1	31.05.22.	
	ИТОГО:	34		