

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ийменская средняя общеобразовательная школа
Дзун-Хемчикского района РТ

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|
| рассмотрено руководитель методического объединения естественно-математических наук _____/Ондар Н.Б./ протокол №1 от _____/августа 2022г. | одоблено зам. директора по УВР _____/Ондар А.М./ от 30 августа 2022г. | с подтверждаю директор школы _____/Тюлюш Д.Б./ приказ №1 от «01» сентября 2022г. |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|

Рабочая программа по ИЗО
для 6 класса

Составитель программы: Ондар А.Н.

2022-2023

Ийме

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству для 6 класса разработана на основании: Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»

- ✓ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов основного общего образования.
- ✓ Федерального компонента государственного образовательного стандарта, утвержденного Приказом Минобрнауки РФ от 05.03. 2004 г №1089.
- ✓ Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования,- Приказ М О и Н РФ № 373 от 06 октября 2009 года
- ✓ Примерной программы по ИЗО, на основе авторской программы « Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 5-8 классы: учебное пособие для общеобразовательных организаций (Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н. А. Горяева, А.С. Питерских) -4-ое издание М..Просвещение, 2015г.
- ✓ Программа разработана с учётом целей и задач образовательной программы МБОУ Ийменской СОШ и особенностей детей данного класса.

Основная цель школьного предмета «Изобразительное искусство» — развитие визуально-пространственного мышления обучающихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, как формы самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры.

Основные задачи предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- ✓ освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;
- ✓ формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;
- ✓ развитие творческого опыта как формирование способности к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;
- ✓ формирование активного, заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- ✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;
- ✓ развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
- ✓ овладение средствами художественного изображения как способом развития умения видеть реальный мир, как способностью к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки;
- ✓ овладение основами культуры практической работы различными художественными материалами и инструментами для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с федеральным базисным учебным планом, учебным планом МБОУ Ийменской СОШ предмет «Изобразительное искусство» изучается в 6 классе в объеме один час в неделю (34 ч. в год)

Результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования Федерального государственного образовательного стандарта обучение на занятиях по изобразительному искусству направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно – творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- ✓ формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения;
- ✓ развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- ✓ развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- ✓ освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- ✓ воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- ✓ приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- ✓ приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- ✓ развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- ✓ формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности; осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности; развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированных универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- ✓ умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

- ✓ умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- ✓ умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- ✓ владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- ✓ умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- ✓ воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- ✓ осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- ✓ усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ✓ формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- ✓ формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- ✓ формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- ✓ развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- ✓ формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деятельности;
- ✓ осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- ✓ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Содержание программы

Виды изобразительного искусства и основы образного языка

Беседа об искусстве и его видах. Рисунок как самостоятельное графическое произведение. Выразительные возможности объемного изображения. Выразительные свойства линии, виды и характер линии. Пятно в изобразительном искусстве. Роль пятна в изображении и его выразительные возможности. Основные и составные цвета. Выражение в живописи эмоциональных состояний: радость, грусть, нежность и др.

Мир наших вещей. Натюрморт

Натюрморт в истории искусства натюрморт в живописи, графике, скульптуре. Цвет в живописи и богатство его выразительных возможностей. Выражение цветом в натюрморте настроений и переживаний художника. Графическое изображение натюрмортов. Натюрморт как выражение художником своих переживаний представлений об окружающем его мире.

Вглядываясь в человека. Портрет

История возникновения портрета. Портрет как образ определенного реального человека. Портрет в живописи, графике, скульптуре. Скульптурный портрет в истории искусства. Рисунок головы человека в истории изобразительного искусства. Роль и место живописного портрета в истории искусства. Личность художника и его эпоха. Личность героя портрета и творческая интерпретация ее художником.

Человек и пространство в изобразительном искусстве

Пейзаж как самостоятельный жанр в искусстве. Анималистический жанр и жанр пейзажа. История возникновения пейзажа как самостоятельного жанра. Законы линейной перспективы и их применение в изображении пейзажа. Пейзаж в тиражной графике. Изображая природу, художник отражает представления людей данной эпохи о прекрасном в окружающей их действительности. Знакомство с разновидностями пейзажного жанра Построение пространства как средство решения образа пейзажа. Роль тона и цвета в изображении пространства (воздушная перспектива)

Календарно-тематический план

| № | Тема урока | Кол-во часов | Сроки проведения | |
|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------|------------------------|------|
| | | | План | Факт |
| «Виды изобразительного искусства и основы их образного языка» | | | | |
| 1. | Введение. Изобразительное искусство в семье пластических искусств | 1 | 09.09.21. | |
| 2. | Рисунок – основа изобразительного искусства | 1 | 16.09.21. | |
| 3. | Пятно как средство выражения. Композиция как ритм пятен | 1 | 23.09.21. | |
| 4. | Цвет. Основы цветоведения | 1 | 30.09.21. | |
| 5. | Цвет в произведениях живописи | 1 | 07.10.21. | |
| 6. | Объемные изображения в скульптуре | 1 | 14.10.21. | |
| 7. | Основы языка изобразительного искусства | 1 | 21.10.21. | |
| «Мир наших вещей. Натюрморт.» | | | | |
| 8. | Художественное познание: реальность и фантазия | 1 | 11.11.21. | |
| 9. | Изображение предметного мира - натюрморта | 1 | 18.11.21. | |
| 10. | Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира | 1 | 25.11.21. | |
| 11. | Изображение предмета на плоскости и линейная перспектива | 1 | 02.12.21 | |
| 12. | Освещение. Свет и тень | 1 | 09.12.21. | |
| 13-14 | Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте | 2 | 16.12.21. 23.12.21. | |
| 15. | Выразительные возможности натюрморта | 1 | 29.12.21. | |
| «Взглядываясь в человека. Портрет в изобразительном искусстве.» | | | | |
| 16. | Образ человека- главная тема искусства | 1 | 14.01.22. | |
| 17. | Конструкция головы человека и ее пропорции | 1 | 20.01.22. | |
| 18. | Изображение головы человека в пространстве | 1 | 27.01.22. | |
| 19. | Графический портретный рисунок и выразительность образа человека | 1 | 03.02.22. | |
| 20. | Портрет в скульптуре | 1 | 10.02.22. | |
| 21. | Сатирические образы человека | 1 | 17.02.22. | |
| 22. | Образные возможности освещения в портрете | 1 | 24.02.22. | |
| 23. | Портрет в живописи | 1 | 03.03.22 | |
| 24. | Роль цвета в портрете | 1 | 10.03.22. | |
| 25. | Великие портретисты (обобщение темы) | 1 | 17.03.22. | |

| «Человек и пространство в изобразительном искусстве» | | | | |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|------|------------------------|--|
| 26. | Жанры в изобразительном искусстве | 1 | 24.03.22. | |
| 27. | Изображение пространства | 1 | 07.04.22. | |
| 28- 29 | Правила линейной и воздушной перспективы | 2 | 14.04.22 21.04.22. | |
| 30- 31 | Пейзаж –большой мир. Организация изображаемого пространства | 2 | 28.04.22. 05.05.22. | |
| 32. | Пейзаж –настроение. Природа и художник | 1 | 12.05.22. | |
| 33 | Городской пейзаж | 1 | 19.05.22. | |
| 34. | Обобщающий урок | 1 | 26.05.22 | |
| | ИТОГО: | 34 ч | | |